

CURIOSIDADES

Supongo que muchos de vosotros esperabais impacientes la aparición de las curiosidades sobre la escritura de “Doce Años”. He de decir lo primero, que este libro nació a raíz de los comentarios que los lectores de “Ojos Negros”, me hicieron bien personalmente o a través del “libro de visitas” de mi web www.albertonavalon.com. Todos ellos coincidieron por entonces que a la historia entre Carmen y Fernando le faltaba algo, que había acabado muy bien y necesitaban saber cómo se desarrollaba posteriormente su vida, sus vivencias y sobre todo el inicio de una apuesta de futuro como podría ser la vida en matrimonio.

Sigo diciendo que este libro, al igual que el anterior no es autobiográfico, pero sinceramente, mirad a vuestro alrededor y decirme, una vez que hayáis leído el libro, si no conocéis alguna historia parecida al menos hasta el penúltimo capítulo. La experiencia de nuestra propia vida o la de nuestros amig@s, pueden valer mismamente para escribir un libro como el de “Doce Años”.

Sobre su redacción

Allá por el mes de octubre de 2008 yo andaba escribiendo y documentando un libro sobre Las Hurdes, más concretamente sobre la leyenda del Duende de Ladrillar. Esta investigación coincidía a su vez con la reciente publicación de “Ojos Negros” primera edición, así que no me planteaba nada más puesto que no esperaba la crítica que obtuve por dicha edición. Cuál fue mi sorpresa al respecto, que en enero de 2009 tuve que parar la novela sobre la que trabajaba y dedicarme por entero a la elaboración de la segunda parte.

Lo primero en lo que pensé para elaborarla fue el título (Doce Años), después, cómo iba a terminar, sí, el final fue lo que primero pensé. Luego simplemente tenía que estudiar la forma y manera que los capítulos nos llevaran a dicho final, el cual, sabía que iba a tocar la sensibilidad del 90% de los lectores y lectoras, como a fecha de hoy 22/01/2010 está ocurriendo. El título tiene su significado, no está pensado al azar, pero por el momento prefiero en público no explicarlo y así salvaguardar algunos datos míos personales.

Una cosa muy importante que está incluida en el libro es el capítulo “Realidad”, que aparecía ya desde hacía un tiempo, en mi página web como “Cartas al director”. Está publicado como pequeña protesta contra la Justicia española, que a veces debería (desde mi punto de vista) tener en

cuenta todas las alegaciones que se pueden presentar en un Juicio, así como dar margen de defensa a ciertos imputados (hasta ahí puedo leer).

“Doce Años” fue escrito durante los meses de enero y abril de 2009, pero por cuestiones de correcciones y diseño de portada, no vio la luz hasta el mes de noviembre de ese año. Siendo corregido en primera instancia por D. Antonio José Navalón, y posteriormente por la Srta. Susana Gragera, a quien le estoy enormemente agradecido por su labor, quitándose largas horas de sueño y dedicarlas a mi obra.

Agradecimientos

Desde estas líneas quiero agradecer a todos los familiares y amigos el apoyo recibido para la elaboración de este libro. A todos los lectores y lectoras por sus comentarios y críticas, así como el haberme pedido la continuación de la novela. A María de los Ángeles González M. que me acompañó durante la terminación del último capítulo sin saberlo, dándose cuenta del resultado cuando puse la pluma sobre la mesa (gracias).

Quiero agradecer también el trabajo realizado en la corrección por D. Antonio Navalón, a la Srta. Susana Gragera. También a D. Isidoro Fagundo por su trabajo como diseñador gráfico para la elaboración de la portada y contraportada.

A D. Antonio José Navalón como fotógrafo. Su foto aparece en la contraportada del libro y la anécdota de esa fotografía es que me acababa de quedar dormido en una silla. Al despertarme, vi que me estaba enfocando con su cámara y lo que hice fue esperar a que la tomara. El resultado ya lo veis.

A D. Nicolás Corraliza, poeta, que tuvo el detalle de hacer el prólogo para la novela. Y en general a todos los amigos y amigas que colaboraron en la redacción del apartado “Sobre el autor”. Dicha idea surgió porque pensé que si se lo encargaba directamente a una persona, podría sentirse agobiad@, sobre todo si no tenía la costumbre de escribir, por lo que mandé un correo a tod@s y algun@s contestaron.

Y sobre todo, a Concha Morales por haber sido testigo, cómplice y compañera durante todo el proceso de elaboración del libro. Así como su posterior e inigualable apoyo.

Sobre la portada

La fotografía de portada ha sido tomada en noviembre de 2009 en el municipio de Ladrillar, Hurdes Altas, en la provincia de Cáceres, mientras enseñaba dicha comarca y tomaba notas para el libro que entonces escribía. Posteriormente, y en otras ocasiones, volví a dicho pueblo, a dicha calle y me puse delante de esa misma puerta. Realicé varias fotografías más en las diferentes visitas, pero la que mejor quedó fue la que saqué la primera vez que fui. Y es que cuando algo te sale bien, ¿para qué intentarlo corregir?

Espero que a pesar de ser un libro corto, transmita emoción, sentimientos y sobre todo que haga reflexionar al lector o lectora sobre algunos detalles que narro en sus páginas. Simplemente eso, disfrutad con su lectura. ¡Ah! Y si alguien quiere comentarme algo en persona, estaría encantado de hablarlo. Como ya me han dicho: *“Es un lujo poder hablar en persona con un escritor sobre su libro, y que acabo de leer”*. A lo que yo respondo: *“Para mí es un lujo poder hablar con alguien que ha leído mi novela”*. Gracias a tod@s. Alberto Navalón.