

CURIOSIDADES

Sé que muchos de vosotros estáis impacientes por saber algún detalle sobre esta novela, sobre su redacción, localización y de cómo me pudo haber surgido esta idea, pues su elaboración fue meticulosamente estudiada, ya que el primer capítulo narra las aventuras que suceden a dos personajes de la Santa Inquisición en un valle de las montañas de Lugo, y claro está, es la base para iniciar el libro y la aparición de la leyenda que me he inventado para la trama. Son datos históricos cotejados ampliamente.

Sobre las localizaciones

Un buen día, después de las grandes nevadas de principios de enero de 2010, decidí marchar hacia el Valle del Caurel en las montañas de Lugo. Un poco a la aventura puesto que no encontraba nada en internet que me llamara la atención sobre ninguna zona en concreto. Al llegar allí y hablar con el chico que atendía en esos momentos la cafetería del hostel, y un amigo suyo, les comenté mis propósitos en la zona y me indicaron un pequeño pueblo llamado Vilar. Fui para allá a ver qué encontraba y... me di de lleno con un paraíso donde ambientar perfectamente la historia imaginada en Cáceres.

En el libro, se han puesto las posiciones GPS de cada uno de los escenarios. Eso sí, para evitar suspicacias entre las gentes de allí, el pueblo donde se desarrolla la historia principal, y van a pasar unos días los protagonistas, es inventado, tanto la distribución de las casas y calles, como el nombre en sí del pueblo, y que toma el nombre del río Lor, que es el que baña ese valle y que es un fiel reflejo de la mezcla de pueblecitos que salpican el paisaje de aquella maravillosa zona.

Sobre su redacción

Quizás debiera haber esperado a terminar el libro que, sobre las Hurdes, estaba ya escribiendo, pero como soy así de inquieto, un buen día me desperté y sin saber por qué se me ocurrió esta historia de dos parejas en busca de aventuras y leyendas.

Lo primero en que pensé, quizás por la fecha en que se ha empezado a redactar (noviembre de 2009), fue en el título. Posteriormente, busqué una fotografía mía sobre paisajes con niebla e hice la portada. Luego se me ocurrió escribir la sinopsis del libro y dar el proyecto a conocer a todos a través de la web www.albertonavalon.com. Y claro, ahí ya vino el problema. Dije que estaban ambientadas en las montañas gallegas y

pensé... *“Vaya, no se me ha podido ocurrir ambientarla en un sitio más cercano”*. Pero una vez que he ido a Lugo a ambientarla, me he dado cuenta que ha sido la mejor idea posible que he tenido.

Me inventé la sinopsis, vi la trama y la mente se me llenó de ideas. Muy en el aire, por cierto, porque no sabía con qué me iba a encontrar allí, y... qué sorpresa me he llevado, que como si lo hubiera soñado previamente al comenzar a escribir, varios acontecimientos y lugares con los que había “soñado”, se cumplieron en el lugar exacto donde mejor podía situar el desenlace de dos escenas que imaginé, como si hubiera sido el destino, o quizás, el influjo de las Meigas. Por ejemplo la ermita que hay antes del Castro Celta de Vilar, y una inscripción en bajo relieve en una piedra de dicho casto.

Agradecimientos

Desde estas líneas quiero agradecer a todos los familiares y amigos el apoyo que he recibido de ellos para la elaboración de este libro. A todos los lectores y lectoras por sus comentarios y críticas, al fotógrafo que me ha hecho la foto para la contraportada, a Concha Morales y a mi hermano Antonio José Navalón, que han sido las personas responsables de su corrección, aunque esta vez han tenido mucho menos trabajo. A todos aquellos que habéis participado en la elaboración del apartado “sobre el autor”, y sobre todo a Concha Morales que ya me está apoyando de manera directa.

También, y de manera muy especial, agradecer la colaboración que recibí de las gentes del Caurel, tales como: Personal del hostel O´Mirador (Folgozo do Caurel), “Cabanín” (Folgozo do Caurel), Antonio (Folgozo do Caurel), Juanito (Vilar), Victorino (Vidallón), Sra. Hermia de Vilamor, y otros amigos que no recuerdo su nombre, por ejemplo aquel de Valdomir que me indicó la confluencia de los ríos Lauzada y Lor.

Para su redacción, se ha consultado a escritores, psicólogos y a los actuales Caballeros Templarios.

Sobre la portada

La fotografía de portada ha sido tomada en el invierno de 2007 sobre un puente del río Tiétar, en la provincia de Cáceres. Eran las 7,30 de la mañana aproximadamente y hacía 2 grados de temperatura.

Creo que puede llegar a ser un libro interesante, con historias “reales” que [tod@s](#) nosotros hemos vivido, o bien en primera persona o en alguien conocido. Éste, tampoco es autobiográfico. Transmite emoción,

sentimientos e intento sobre todo, que nos haga sentir algo de miedo.
Gracias a tod@s. Alberto Navalón.