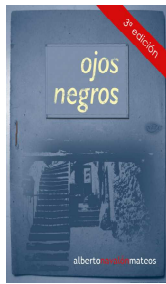


SINOPSIS DE TODAS MIS OBRAS



Sinopsis de OJOS NEGROS

Pequeña historia de personajes entrelazados por la casualidad. Unidos por los mismos sentimientos de soledad y necesidad de unión a los demás. Enmarcada en los maravillosos paisajes de la Sierra de Gata, nuestros protagonistas, por el azar y un cruce fugaz de miradas, se encuentran.

Por fin, sus vidas caminaron paralelas desde aquel día lluvioso, en el que Fernando, huyendo de su propio pasado y sus fantasmas, había emprendido un viaje sin rumbo, sin una meta pasadas, algún atisbo de luz.

La vida, nos enseña a veces un camino hacia nuestro destino sin que nos demos cuenta; simplemente tenemos que mirar a nuestro alrededor y coger las pistas que se nos muestran a cada paso. En este pequeño relato, Carmen encontró su reflejo en Fernando, y éste fue correspondido con un amor al que nadie le había acostumbrado antes, sin el cual, los pasos hacia su futuro no tendrían razón de ser, al no haber sido contruidos bajo los fuertes cimientos del reconocimiento y cariño de una pareja.

Efectivamente, la vida y sus circunstancias son así. Deseo, como autor, que todos nos veamos reflejados en alguno de estos personajes, que con la humildad de una antigua pluma os muestro como son. Sencillos y humanos, tal vez, como deseo que todos seamos. Alberto Navalón.

Sinopsis de DOCE AÑOS

La vida nos sorprende con historias parecidas allá donde miremos y sepamos entender las pequeñas señales que se nos mandan. Es fácil pasar por ella desapercibidos, llenos de misterios y de secretos oscuros que todos mantenemos para nuestra intimidad. Aquellos que si un día ven la luz, harían peligrar nuestro bienestar social o familiar. Así, lleno de enigmas comienza “Doce Años”, continuación de “Ojos Negros”, y de igual manera que el capítulo primero, he querido dotar a toda la novela de situaciones que cabalgan entre el miedo y la ansiedad, entre la duda y la realidad y cómo no, del paso por la existencia de personajes conocidos por todos pero con un punto de crueldad y egoísmo. Creo que eso mismo lo llevamos todos dentro de nosotros y que por circunstancias que nos rodean y por la educación recibida, a veces no emergen.

Quiero animar desde estas líneas a aquella persona que coja el libro y se sumerja en sus líneas, que profundice en su mente y busque en el recuerdo a personajes parecidos a los que describo en el libro, para bien o para mal. Alberto Navalón.

Sinopsis de NIEBLAS DE NOVIEMBRE

Atraídos por una antigua y olvidada leyenda, dos parejas de amigos se adentran en un profundo valle de Galicia en busca de aventuras. Poco a poco y sugestionados por lo que conocían de ella, se enfrentan a situaciones y momentos en los que tendrán que dejar atrás las fobias y miedos que acampan en su interior.

Los protagonistas, durante el tiempo que pasan juntos en aquella pequeña alquería, ponen de manifiesto las preocupaciones sobre su presente y futuro; y todo lo que les sucede desde que ponen el pie en tierra tras superar un puerto de montaña, lo mezclan en su subconsciente influenciados por el entorno y el pueblo, donde han ido a pasar unas pequeñas vacaciones.

Desde entonces, y hasta el final del libro, iremos observando la evolución de cada uno de ellos, de sus anhelos y terrores, siendo estos últimos todos aquellos que nos acechan a diario en nuestra propia mente.

Inquisición, fobias, leyendas, paisajes, miedos y personalidades, en una perfecta interrelación a lo largo del libro con un bello paisaje gallego como telón de fondo. Tomen asiento y disfruten. Alberto Navalón.

Sinopsis de LÁGRIMAS PARA OTRA VIDA

En 1987 una trama libera el alma de una mujer engañada en el amor que siente hacia su marido, el cual, por una hombría mal entendida, descarga su frustración y su pasado en los sentimientos de ella que, unida a la necesidad de afecto, se encierra en la contradicción entre el amor que siente y el odio.

Una mujer influenciada por el entorno, la cultura, la religión y la familia, y que busca en la sumisión a su pareja, la única forma de sobrevivir. Sin embargo, él ejerce cada vez más control sobre ella hasta el desenlace de la novela.

Una cálida mañana de julio despertará acariciada por la brisa del amanecer y recibirá una visita inesperada en su casa de Zuheros.

Sinopsis de YO NO LEO

OBRA CORAL DE LA Editorial Rumorvisual de Cáceres en la que participo con 10 relatos. Libro en el que participan 21 escritores y consta de 210 mini-relatos. Los escritores son:

Rosario Sánchez, Miguel Ángel Latorre, Victoria Moreno, Jesús Manuel García, Jorge Galán, Victoria Pelayo, María Durán, Antonio Burillo, Manuel Pardo, Eloise Liyu, Ismael Ollero, Alberto Navalón, Mayka Fernández, José Viera, Lucky López, María González, Juan Carlos Zamorano, Carlos Ortiz, Teresa Sánchez, Belle Stephan, Daniela Maldonado.

Sinopsis de CURVAS DE LA HABANA

Bajo la mirada de las torres del Alcázar, un asesino siembra el terror entre las prostitutas del Barrio Viejo de Toledo donde ejercen su profesión. Un lugar que nuestra protagonista, Odelys, utiliza de tránsito de camino hacia la casa donde otros compatriotas, cubanos como ella, la han acogido.

La pobreza, la indigencia y la marginalidad, trazan las líneas maestras de la historia de amor que se crea entre ella y uno de los mendigos a los que atiende en el comedor social donde ayuda al salir de su trabajo.

Él, a su vez, la sigue entre las estrechas callejuelas para asegurarse de que nadie la molesta, sin darse cuenta de lo que empieza a sentir por ella, poniéndolo de manifiesto con su gran amigo Zacarías, poeta de la calle.