

Sinopsis de “Doce Años”

La vida nos sorprende con historias parecidas allá donde miremos y sepamos entender las pequeñas señales que se nos mandan. Es fácil pasar por ella desapercibidos, llenos de misterios y de secretos oscuros que todos mantenemos para nuestra intimidad. Aquellos que si un día ven la luz, harían peligrar nuestro bienestar social o familiar. Así, lleno de enigmas comienza “Doce Años”, continuación de “Ojos Negros”, y de igual manera que el capítulo primero, he querido dotar a toda la novela de situaciones que cabalgan entre el miedo y la ansiedad, entre la duda y la realidad y cómo no, del paso por la existencia de personajes conocidos por todos pero con un punto de crueldad y egoísmo. Creo que eso mismo lo llevamos todos dentro de nosotros y que por circunstancias que nos rodean y por la educación recibida, a veces no emergen.

Quiero animar desde estas líneas a aquella persona que coja el libro y se sumerja en sus líneas, que profundice en su mente y busque en el recuerdo a personajes parecidos a los que describo en el libro, para bien o para mal. Alberto Navalón.